

Distribución gratuita / 5.000 ejemplares  
Callao 360, CABA  
Tel: 45626241 / 11 5935 0377  
Editor responsable: Pablo Bruetman  
ISSN 2525-1260  
RNPI-2024-75535375

# Citrica

Año 14 Número 134 Edición MARZO 2025  
Cooperativa Ex Trabajadores de Crítica Ltda.  
criticarevista@gmail.com  
www.revistacitrica.com



# Crece gracias a tus aportes.

Sumate a la comunidad *Citrica*

Entra a [www.revistacitrica.com](http://www.revistacitrica.com) y elegí la suma de dinero que desees.

¿Por qué y para qué suscribirse?

**Para** ser parte de nuestra comunidad, integrada por diferentes comunicadoras, comunicadores y medios autogestivos de todo el país.

**Para** acercar noticias y proponer temas que no aparecen en los “grandes” medios.

**Para** que te llevemos esta edición impresa a tu casa, y para que puedas acceder a libros, eventos culturales y descuentos en restaurantes cooperativos y comercios agroecológicos.

**Para** que hagamos más de lo que falta: periodismo. Y desde el territorio.



Escribinos  1159350377

Suscribite a Revista Citrica:



## El que le disparó a Grillo **fue este Gobierno**

**Q** Quién es el que dispara? ¿El gendarme Primero Guerrero, que pertenece a la unidad móvil #6, de la Sección de Empleo Inmediato? ¿O es el comandante mayor Héctor Ferreira, jefe de Guerrero? ¿O es el comandante general Marcelo Fabián Porra Melconian, jefe del Comando Región I de la Provincia de Buenos Aires, por lo tanto jefe de Ferreira y jefe de Guerrero? ¿O es el director nacional de la Gendarmería, Anibal Ariel Bronzetti? ¿O es la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, especialista en montar farsas para justificar su vocación por maltratar, injuriar y reprimir con métodos cada vez más crueles y odiantes a los sectores más castigados de nuestra sociedad?

¿No dispara acaso el presidente Javier Milei, cuando trata de “hijos de puta” a quienes marchan para defender a los jubilados y las jubiladas que se cagan de hambre bajo su gestión?

Milei estafa (y de eso se trata esta edición)  
Caputo hambrea  
Bullrich reprime

Así podría resumirse la santísima trinidad de esta época.

Porque el cartucho de gas lacrimógeno que le fracturó el cráneo al fotógrafo Pablo Grillo salió del arma de Guerrero, pero esa arma viene cargándose y agitándose por funcionarios desde los primeros días de este Gobierno. Lo que hace la Policía –o la Gendarmería, o la Prefectura, o la PSA, lo mismo da– es lo que hizo siempre: cumplir órdenes, desmedirse, pegar y disparar, porque nadie la controla ni la modera.

Como sostiene la reconstrucción realizada por la organización Mapa de la Policía, Guerrero disparó ese cartucho de gas de manera ilegal y sin cumplir ningún protocolo. En vez de poner el arma en 45 grados, como se exige, le apuntó directamente a Grillo, que solo estaba haciendo su trabajo: sacando una foto detrás de unas maderas incendiadas, con el Congreso y el humo en el horizonte.

Mientras Pablo lucha por su vida en una sala de terapia intensiva del Hospital Ramos Mejía, mientras recibe el apoyo de cientos de sectores disímiles, las marchas de jubilados y jubiladas de los miércoles seguirán. Nuestra historia ya lo dejó claro: solo la organización vencerá al tiempo.✪

# La fantasía de vivir de la **timba**

INVERSIONES, BONOS, CRIPTOMONEDAS, JUEGOS DE AZAR Y OTRAS FÓRMULAS DE PLATA FÁCIL ENDULZAN A LA POBLACIÓN ARGENTINA EN TIEMPOS DE CRISIS ECONÓMICA. PERO EL VALOR ORIGINARIO DE LA ECONOMÍA RADICA EN EL TRABAJO. MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA NO CAER EN LA TRAMPA EN UN CONTEXTO EN QUE HASTA EL PRESIDENTE DIFUNDE O PROMOCIONA ESTAFAS.

Por Diego Ariel Fernández y Pablo Volkind\* / Fotos: Rodrigo Ruiz

Un estudiante universitario sale del aula con el celular en la mano y cara de preocupado. Un docente se acerca y le pregunta si le pasa algo. Levanta los ojos del teléfono y responde: “nada, profe, tenía que hacer una apuesta porque justo arrancaba el partido”. Esta situación se repite una y otra vez en la Secundaria, el trabajo y hasta en la escuela Primaria. El deseo que impulsa a los millones que juegan diariamente es “pegarla una vez y salvarse”, como si la gaita que “invierten” tuviera la capacidad de generar más plata. Nadie sabe de dónde sale pero eso no importa.

Las empresas de apuestas invaden todo: camisetas de los principales equipos de fútbol, propaganda en todos los medios y personajes con cierta popularidad que publicitan sus bondades. En un país donde se perdió la perspectiva de futuro y todos los días empeoran las condiciones vida, donde parece una quimera conseguir un trabajo con un salario digno por más que uno curse diversos niveles educativos, se abre paso como un torrente la idea de “sálvese quién pueda”, concepción impulsada por el propio gobierno nacional y sus aliados.

Cada semana surge una nueva iniciativa que potencia la misma idea: el futuro son las “finanzas”, el que sabe de eso “la tiene atada”. En ese sendero aparece la nueva regulación de la Comisión Nacional de Valores, que permite “invertir” en bonos, acciones y otros instrumentos a pibes y pibas de apenas 13 años. Mientras declaran combatir la ludopatía, y particularmente la infantil y juvenil, fomentan por diversos medios las condiciones para que todas y todos se involucren en la “timba”.

Como si fuera poco, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires reducirá las horas de Ciencias sociales en las escuelas primarias para incorporar la materia “Educación financiera”. Disminuyen el peso de aquellas disciplinas que buscan aportar a la comprensión del mundo en que vivimos, predicando que hay



que “educar para la incertidumbre” y proponen una salida individual y “mágica” que sólo dependería de las “habilidades” de cada sujeto.

## La gaita no genera gaita

Todos los días escuchamos noticias a través de los diversos medios y plataformas que describen o anuncian el vaivén de las acciones y los bonos: aumentos y caídas que aparentemente generan fabulosas ganancias o estrepitosas pérdidas. Ese mundo, que resulta ajeno y distante para la mayoría de la población, parece regirse por reglas mágicas.

¿Por qué suben mucho un día?, ¿por qué se desploman al otro?, ¿cómo puedo hacer para integrarme a ese espacio y volverme rico al instante? Éste es uno de los anhelos que persiguen miles de personas que “eligen creer” que el dinero genera dinero, una fantasía que nos proponemos develar.

Los billetes (u otros papeles financieros cualesquiera sean) sirven, como máximo, para adquirir las mercancías que genera la economía real. Si bien operan como su reverso,

esos productos que llegan a manos del consumidor están generados por quienes trabajan en las fábricas, campos o comercios. La única riqueza de un país está constituida, en última instancia, por los bienes y servicios que producen los trabajadores y las trabajadoras todos los días.

Si vemos que individuos, por la sola posesión de estos papeles, obtienen ganancias que les otorgan poder de compra, ocurre que se han conformado mecanismos para que tales sujetos extraigan una parte del valor que se ha generado en la producción sin colaborar personalmente con ella.

“Bonos”, “acciones”, “opciones”, “forwards”, “títulos”, “CEDEARS”, “letras”, “fondos de inversión”, “puts”, “fideicomisos financieros”, “plazos fijos (tradicionales, en dólares, UVA)”, “debentures”, “obligaciones negociables”... la lista de instrumentos que han creado los financistas es interminable, y estos papeles suelen encadenarse unos con otros en figuras similares a las que se forman sobre la mesa cuando un partido de dominó utiliza todas sus fichas.

Sin embargo, no es tan difícil entender la lógica general del asunto si se incorpora una noción básica fundamental: todo papel financiero que posee una persona, que es un ACTIVO de ella, es necesariamente el PASIVO de alguien; esto es, al ser emitido y otorgarse nace con un papel mellizo que se anota como DEUDA de quien lo trajo al mundo.

Esto que ocurre con los activos financieros no sucede con los activos reales. Si alguien se compra un libro, ahora el libro es un bien propio, y el tener ese objeto no genera para ninguna otra persona una deuda hacia el comprador. Pero todo activo financiero SÍ la implica. Yo NO puedo tener un activo financiero sin que otro agente tenga una deuda conmigo.

Pueden existir muchas –realmente muchas– intermediaciones: que mi activo financiero me haga acreedor sobre otro activo financiero que a su vez sea acreedor de un tercer activo financiero y así... pero el último de todos



esos papeles, y es el que le da sentido a toda la cadena, tiene que acabar en la producción, en valor que surja en el proceso de trabajo en una fábrica, por poner un ejemplo.

El caso más sencillo son las “acciones” o, mejor aún, las “obligaciones negociables” de una empresa. Son papeles que una compañía privada emite, los vende al público. Al venderlos recauda dinero para sus actividades. Se entiende que sin la masa de dinero que obtiene de esa forma no podría funcionar, ya sea porque el dueño no tiene por sí mismo el capital suficiente para desarrollar sus planes de inversión o porque lo tiene pero prefiere no arriesgarlo.

Cualquiera sea el motivo, esos papeles que ha vendido son un contrato que expresa una promesa: le dan al comprador del título el derecho a cobrar parte de las ganancias que obtiene la empresa. El empresario, al emitir las “obligaciones negociables”, accede y se obliga a compartir el valor que surge del proceso de trabajo en la fábrica que sostiene, en parte, gracias a ese financiamiento.

Otro ejemplo, quizá más conocido aunque menos directo: poner dinero a “plazo fijo” en el banco. El Banco Hipotecario ha sabido tener una recordada propaganda, no muy edificante por cierto, que publicitaba las virtudes de los depósitos a plazo fijo afirmando: “Plazo fijo, básicamente es: yo pongo algo de plata en el banco... no hago nada... y después tengo más plata”.

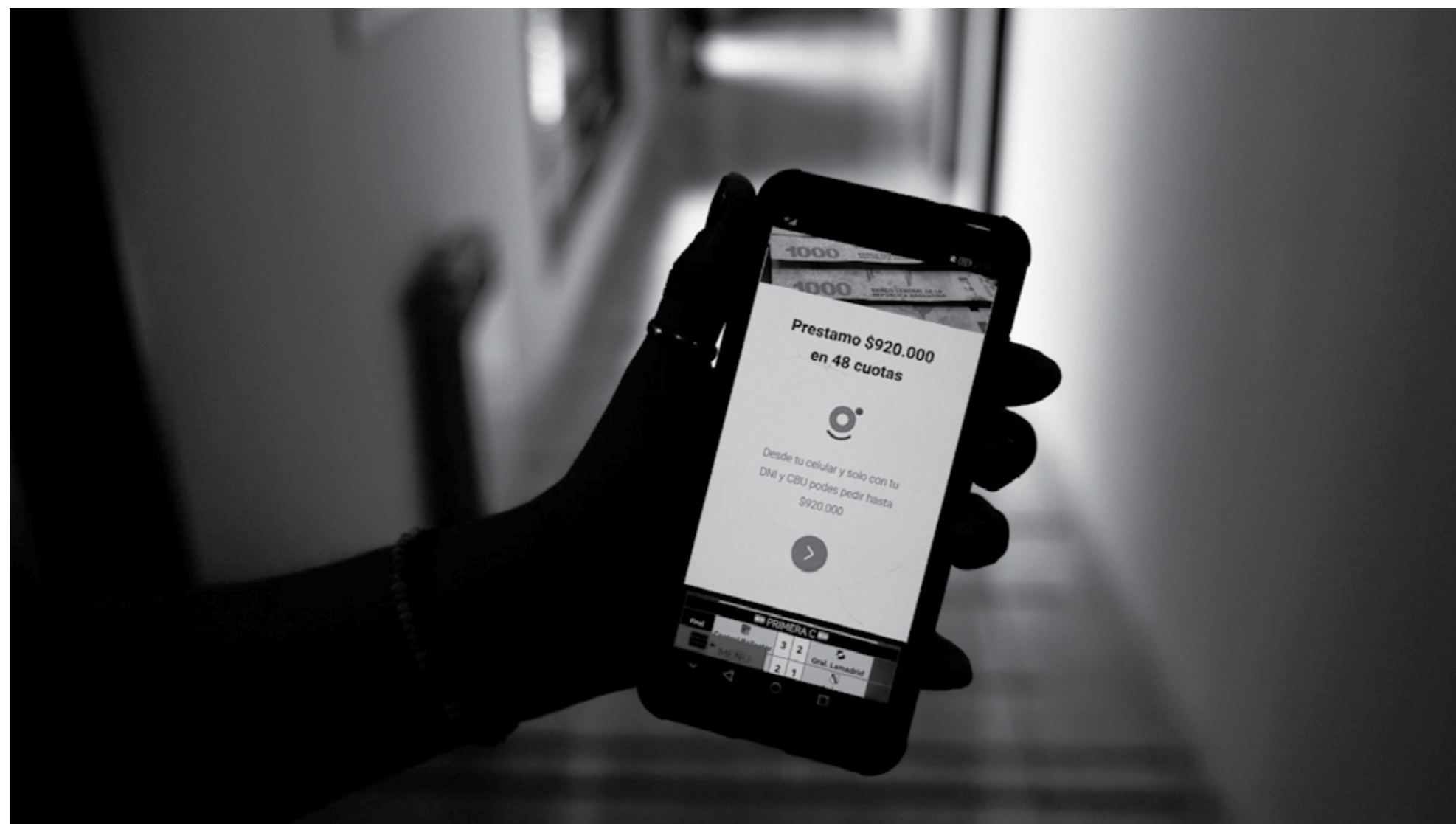
Es cierto que el depositante de un plazo fijo no tiene otra actividad que la de llevar su dinero al banco, pero el interés (esa “más plata” que pondera el locutor del anuncio) no lo imprime graciosamente el banco como premio contra nada. El banco lo que hace con el dinero que se ha depositado es prestarlo, digamos, a una empresa. Y aquí llegamos a la situación anterior, pero sólo que con un banco en el medio: un empresario que obtiene una parte del capital que necesita para su fábrica del banco (que lo obtuvo de quienes depositaron a plazo fijo). Este empresario, para obtener el crédito, se obliga a ceder al banco como intereses una parte de las ganancias que extrae del trabajo,

y de ese dinero es que el banco le paga esa “más plata” a quien depositó a plazo fijo.

De estos casos básicos las cadenas se pueden ampliar, a veces, inmensamente. Piénsese en una persona que pone dinero en un Fondo Común de Inversión. Este Fondo a su vez compra cuotapartes de otro Fondo de Inversión, que a su vez con la plata compra obligaciones negociables de una empresa financiera que con la plata compra acciones de una industria metalúrgica. Se van encadenando las promesas de pago, cediendo parcialmente los intereses, pero todos parten de la producción real; en este caso, de las ganancias que se obtienen en la fábrica de los obreros metalúrgicos que trabajan en ella.

## La pirámide de instrumentos financieros

El argumento no se modifica cuando las cadenas de activos financieros involucran algún instrumento emitido por el Estado; aun en el caso en que el Gobierno aparezca al final de la cadena, como el actor emisor original. El Estado en esencia no produce ganancias, pero



tiene la potestad de extraer impuestos del aparato productivo. Al emitirse entonces un bono estatal, sus intereses no son creados, tampoco en este caso, por arte de magia; sino que el Estado los promete por su capacidad de extraer a su debido tiempo dinero de la producción.

Digamos además que, en la producción, el valor generado no queda exclusivamente en poder de los empresarios, sino que los trabajadores venden su capacidad de trabajo a cambio de un salario. Esta masa de dinero también puede ser la base del cobro de intereses, desde el momento en que los trabajadores se endeuden.

Podríamos poner el caso más común en que un depositante de dinero a plazo fijo en un banco recibe sus intereses no provenientes del empréstito que el banco hace de ese dinero a un industrial, sino a trabajadores, mediante el uso de tarjetas de crédito. La tarjeta de crédito es el medio más difundido, pero hay otras deudas que asalariados pueden contraer con el banco (hipotecarias, prendarias, adelantos).

Sobre este tipo de ingresos también se arman pirámides de instrumentos financieros, como con los otros; incluso pueden ser más grandes gracias a las muy fuertes tasas de interés que se les cobra en el origen a esta clase de individuos. Por mentar el caso más generalizado, la tasa de interés por pagar en cuotas la tarjeta de crédito es hoy del 84%.

Estas estructuras de instrumentos financieros sobre instrumentos financieros, por supuesto, se derrumban como un yenga si las piezas en la base fallan, si los agentes vin-

culados a la producción no pueden cumplir con las promesas de pagos realizadas. Es, por ejemplo, recordada la asociación que existió entre la fuerte crisis del año 2009 y la insolvencia que se registró en el mercado de créditos hipotecarios norteamericano. O la crisis de fines del siglo XX, periodísticamente llamada "crisis de las punto com" en alusión a la especulación que se desató con el desarrollo de internet: muchas empresas de ese rubro emitieron acciones y demás obligaciones prometiendo altos dividendos, pero finalmente no tuvieron ganancias y todo se fue al diablo.

Una última cosa que señalar refiere a las ganancias que se pueden obtener no como intereses, sino en el precio del papel que alguien tiene en la mano. Este tipo de ganancias son las que más propiamente corporizan la descripción de "timba" empleada para referirse a los negocios financieros. Una acción o cualquier instrumento financiero puede subir de valor respecto al que tenía al momento en que fue comprado, debido a que alguna novedad o algún cambio de circunstancias pueda hacer prever que devengará para su poseedor más ganancias o mejores condiciones de pago de las mismas que las originalmente previstas. En ese caso, dinero proveniente de otros activos financieros que se desarmen se trasladará del comprador al instrumento (y como la cantidad de esos papeles está fija, aumenta su precio).

En general, a menos que un auge financiero haga que la economía cambie su conducta y consuma menos y vuelque sus ingresos a la especulación (lo que acaba dañando la producción y generando una gran crisis a pos-

teriori), todo aumento en una cotización es dañando a la de otro papel. Una mejora en el precio internacional del aluminio hace prever más ganancias en ALUAR y, por ende, generará una suba en la cotización de los papeles y fondos que tengan una relación más o menos mediada con esa empresa fabricante de aluminio.

#### Criptoeconomía volátil

La elección de un Presidente que esté dispuesto a cerrar hospitales para que el dinero del Estado sirva para pagar los bonos públicos genera una suba del precio de éstos, puesto que cambia la percepción de las condiciones en que se cobrarán sus intereses. Ahora bien, esto no modifica el punto central, que es que las ganancias que se obtienen con estos instrumentos son un mordisco que se le da a la producción real. El mayor valor que adquiere una acción sólo se sostendrá si -y en la medida en que- la mejora en las condiciones de producción de la empresa que la emitió efectivamente se realice y las ganancias que obtiene ésta sean mayores.

Lo demás es un "juego" especulativo, como se dice, de "suma cero": si un inversor compra una acción a un alto precio esperando una mejora de la situación y tal circunstancia finalmente no se concreta, con lo que luego de comprada la misma ve caer su cotización; ocurre que el que la vendió realizó una buena ganancia, pero cada átomo de la misma provino de la pérdida de quien la adquirió.

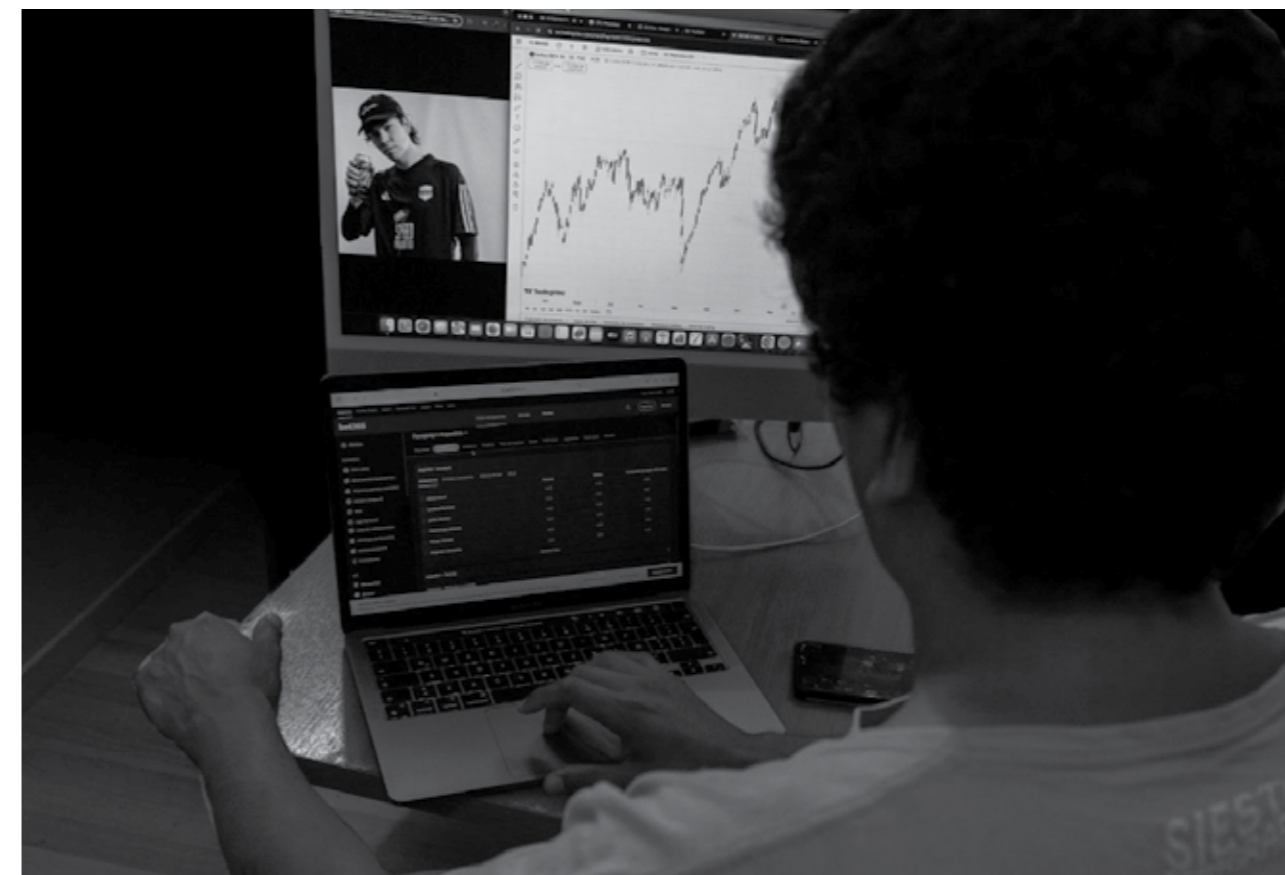
Párrafo aparte merece la situación, que es cualitativamente diferente, en la que estas construcciones financieras no tienen como

punto de base algo real. Este tipo de quimeras, de las que ha habido muchas en la historia, tienen hoy su epicentro en las criptomonedas. Estos activos electrónicos no tienen ningún respaldo real. Es verdad que tienen un costo de generación, por los equipos y, sobre todo, por la energía eléctrica necesaria, pero fundamentalmente los bitcoins valen por la fe de que sean aceptados como medio de pago. Ni siquiera otorgan intereses.

¿Por qué sube o puede bajar su precio? Porque los sistemas informáticos que los generan tienen dispositivos que los hacen obligatoriamente escasos: en este momento hay cerca de 20 millones de bitcoins y el sistema tiene un límite máximo a su producción de sólo 21 millones de unidades. La apuesta que hace quien pone su dinero en bitcoins se basa en eso: en la idea de que como hay una cantidad casi fija, el crecimiento en el uso mundial de la criptomoneda generará una puja creciente por cada una de esas pocas unidades.

Esto funciona como dijimos antes: las ganancias no salen del aire, si sube el precio del bitcoin es porque el dinero se ha redirigido hacia estos instrumentos virtuales, proveniente de plazos fijos que se cancelan o acciones que se venden, por ejemplo.

¿Pero qué clase de transactores se benefician de este tipo de dinero y le dan volumen a su existencia? Vemos en las redes a muchos influencers del mundo cripto en posesión de "soy libre, viva bitcoin, muera el Banco Central", y ponderando jocosamente las virtudes de una app para pagar con criptos un paquete de Nesquik... pero todos sabemos que quienes quieren una moneda transferible internacionalmente por canales instantáneos, anónimos y no rastreables, no son precisamente esos youtubers. Y ese tipo de negocios tiene más pronunciadas sus altas y sus bajas, lo que hace a estas estructuras especialmente volátiles.



El juego no paga. Las posibilidades de que "esta semana te toque a vos" son infinitesimales. En concreto, el Telekino (el juego que popularizó ese versito) da una chance en 3.250.000. Así que improbable: con 52 semanas en un año, la cuenta da que si apostás religiosamente cada semana, podés estar bastante confiado en ganarlo... si vivís 62.500 años. Por cierto, incluso es generoso: jugar al Quini 6 es apostar por una boleta en más de 9 millones y el Loto con jackpot da una probabilidad de salvarte entre 236 millones.

Todo esto es gratuito para el organizador, dado que es un juego de suma cero, puesto que lo que gana quien acierta lo pierden todos los que no adivinaron. Incluso de suma menos que cero, dado que el pago, si bien es enorme, dista muchísimo de las probabilidades antedichas.

Buena parte del pozo que se junta se lo queda quien arma el negocio, que generalmente es el Estado. Es por esto que el saber popular denominó a esta recaudación gubernamental "el impuesto al boludo". Más técnicamente, en realidad, debiera decirse que es un "impuesto a los contribuyentes que creen que van a ganar apostando 1 contra 236 millones".

En los sitios de apuestas de fútbol y otros deportes, el cobro que hace el organizador es menor, pero esto no cambia el hecho de que, en su conjunto, es técnicamente imposible que "la gente" la pegue. Todo lo que uno gana es pérdida de otro, no hay un valor nuevo (más que el valor que le podamos imputar a la propia actividad de apostar, que es insignificante al lado de las sumas que mueven), sólo redistribución entre los jugadores. Y así como no puede ser generalizado el éxito, la dinámica del juego vuelve también inviable esto como proyecto individual: en el casino, el que pierde se queda sin un peso y se va, y el que gana sigue jugando hasta que pierde, se queda sin un peso... y también se va.

Estas ideas de plata fácil, de dinero que

surge de la nada, son el caldo de cultivo de auténticas estafas, como lo que pasó recientemente en la ciudad de San Pedro, cuyos pobladores se metieron en un esquema "Ponzi", que es un embuste consistente en gestionar un fondo proponiendo una rentabilidad muy alta, en la idea de que los primeros que inviertan (y a estos se les cumple por un tiempo la promesa de intereses grandes) publiciten felizmente el negocio entre conocidos... con esa rueda rodando, el estafador ya no tiene costos, pues empieza a pagar los intereses utilizando el dinero que van poniendo nuevos inversores.

Mientras sigan sumándose víctimas que aportan sus ahorros al fondo, el mismo funciona, pero cuando se encuentra el límite de esto el estafador toma todo el fondo que se juntó y se hace humo. Y nunca pueden durar demasiado estas estafas: si cada inversor convence a 5 amigos a que inviertan, y cada uno de estos a su vez a 5 amigos más, en 7 pasos ya habría involucrada una población mayor a la de San Pedro, niños incluidos. En 12 pasos, entran todos los argentinos.

Se prometía un interés mensual del 40% en dólares. Lógicamente que el proceso de producción o acumulación no genera ni una pequeña fracción de semejante rentabilidad. Tal desapego a la realidad debiera ser un indicio más que claro de lo fraudulento del esquema.

#### No es por acá...

La crisis económica, la dificultad para conseguir trabajo, las colas interminables para enganchar un laburo que paga 300.000 pesos por nueve horas y la falta de perspectivas nos conducen, como si fueran cantos de sirena, a jugarlos todo en la "timba" para ver si así zafamos. Pero esta danza de apuestas, estafas, bonos y títulos está armada en beneficios de unos pocos, estrechamente vinculados con el Gobierno que la propone como la única alternativa, al tiempo que perjudican a las grandes mayorías a las que les aspiran sus escasos recursos. Estos mecanismos se superponen y entrelazan con la melodía del "emprededurismo", otro discurso que sólo responsabiliza al sujeto por su "éxito o fracaso".

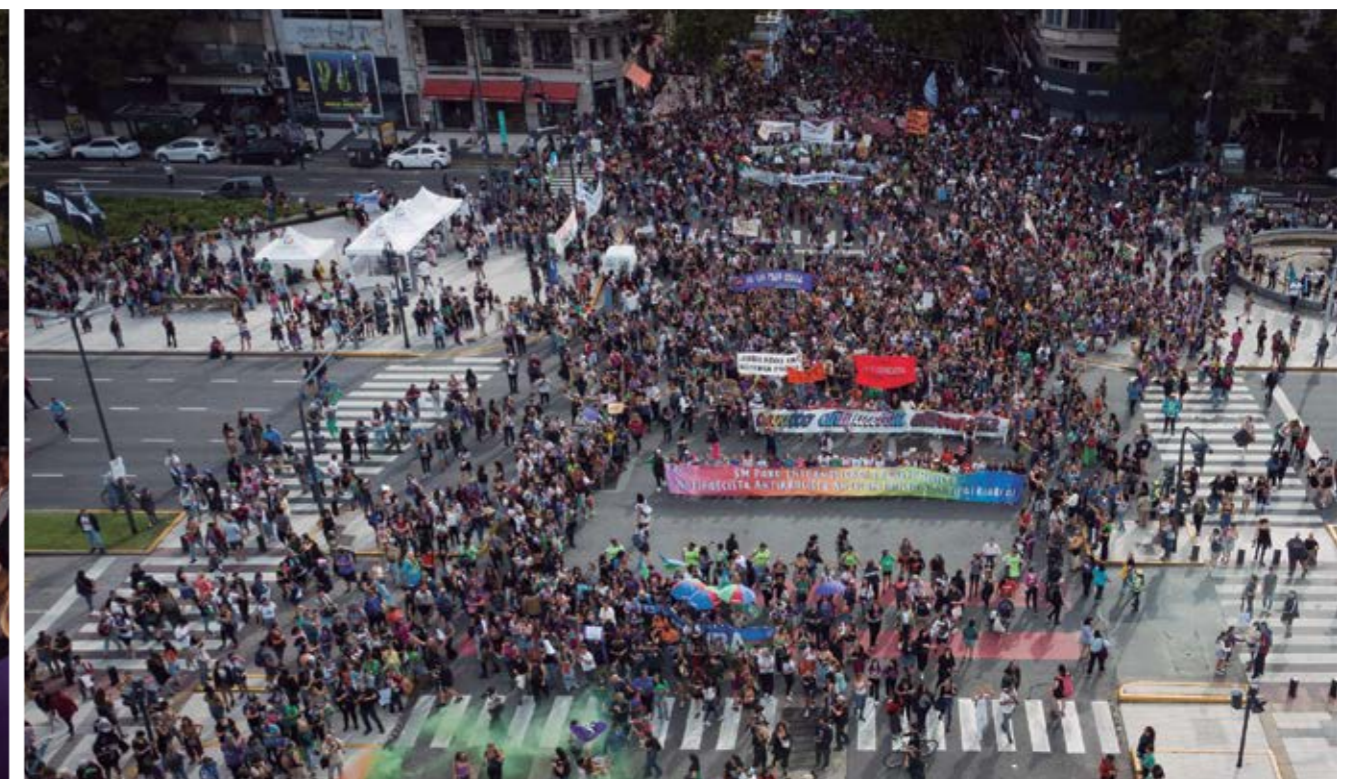
La historia y la experiencia del presente nos demuestran que ése no es el camino que nos permitirá superar esta situación de angustia y pobreza. Nadie se salva solo: la salida no es individual. Tenemos que apelar a lo colectivo, a la solidaridad y a la organización para transformar estas condiciones.

Es imprescindible que en Argentina se impulsen políticas para diversificar las actividades económicas, incrementar la producción industrial, fortalecer el mercado interno, limitar el poder de los grandes grupos beneficiados por estas políticas y así poder multiplicar los puestos de trabajo y mejorar las condiciones salariales y laborales.

Para que esto sea posible, es necesario la participación de todas y todos. 🗣️

\* Diego Ariel Fernández es economista y Pablo Volkind, historiador. Ambos se desempeñan como docentes e investigadores de la Universidad de Buenos Aires.

Fotos: Rodrigo Ruiz



# INFINITAS RAZONES

**M**archamos: las cocineras de los comedores comunitarios, que Sandra Petovello quiere exterminar; la comunidad LGBTQNB+ agredida directamente por el odio que fomenta el presidente; las mujeres originarias, que son expulsadas de sus territorios de la mano de Patricia Bullrich.

Marchamos las travas, más violentadas que nunca; las pibas que exigen Educación Sexual Integral en las escuelas; las jubiladas, que se quedaron sin medicamentos y no llegan a fin de mes; las trabajadoras despedidas por un Estado que se achica y achica, las trabajadoras precarizadas que no saben nada de aguinaldos y vacaciones.

Marchamos todes, marchamos para terminar con la misoginia, el transodio, el racismo y la criminalización de la protesta.

Marchamos contra el racismo, contra el patriarcado y contra tanto negacionismo de moda.

No es difícil de comprender. Ganamos generalmente menos dinero que los hombres, generalmente trabajamos más porque tenemos infinitas tareas no remuneradas, hay hombres que nos matan por ser mujeres, por ser lesbianas, por ser travas. Que no nos vengan a hablar de su igualdad de cartón.



# Milei, Libra y el criptobardo de la estafa

CON LA ESTAFA MILLONARIA DE LA MEMECOIN LIBRA, LA IMAGEN DE "GENIO" QUE MILEI TIENE EN EL EXTERIOR, SOBRE TODO EN WALL STREET, SE DESPOMÓ. AHORA, SUS PROPIOS SEGUIDORES TENDRÁN QUE CONVIVIR CON LA IDEA DE QUE SU LÍDER ES UN IDIOTA.

Por Juan Ruocco

**E**n los albores de su asunción como presidente de Estados Unidos, Donald J. Trump lanzó una memecoin respaldada por el mismo. En pocas horas la moneda logró tener una valuación de mercado de 11 mil millones de dólares y llegó a cotizar 74 dólares por unidad.

Con eso se convirtió en una de las memecoins más exitosas de todas junto a los gigantes del segmento como Doge, Shiba Inu y Pepe.

A partir de ese evento, las probabilidades de que Javier Milei replique la jugada subieron al 100% y no era cuestión de si lo iba a hacer o no, si no cuándo. La respuesta a esta incógnita se dió el viernes 14 a las 19.01 con un tuit que ya no está porque el presidente, y su equipo, tuvieron que entrar en modo control de daños con todo lo que sucedería en los sesenta minutos siguientes.

El presidente Milei anunció Libra, su propia memecoin, pero con un pequeño detalle. No fue en broma ni como chiste, si no como un proyecto legítimo para captar inversiones y desarrollar la industria argentina, acorde a lo que expresó en su tuit. Rápidamente el tuit fue contestado por todo el ejército de adalides libertarios y también por reconocidos timberos nacionales como Ariel Sbdar, dueño de Cocos Capital. Horas más tarde Ripio, un reconocido broker local, listó \$Libra para que sea intercambiada directo por pesos argentinos.

El "chiste" duró poco tiempo. Después de alcanzar la para nada despreciable suma de cuatro dólares por unidad y una cotización de mercado de 4 mil millones de dólares, Libra se desplomó como cuando te desenchufan la conexión cerebral a la Matrix. En escasos minutos todo el dinero que había entrado se retiró, configurando lo que se conoce en la jerga como un "rugpull" (la bella imagen de sacar la alfombra bajo los pies) y convirtiéndose de golpe en una estafa hecha y derecha.

## Memecoins Sells But Who's Buying

La línea de separación entre una estafa y un meme es muy fina. La principal métrica a tener en cuenta es la cantidad de unidades de la moneda concentradas en las principales billeteras. Esto determina la posibilidad de la estafa o el "rugpull". Si un par de billeteras concentran un número significativo de monedas esto quiere decir que en cualquier instante pueden vender y llevarse toda la liquidez.

En este caso y acorde al análisis de varios usuarios de internet se suponía que el top 10 de billeteras concentraba el 80% del total circulante. No había chances de que esto terminara bien. Por ejemplo, durante el lanzamiento de Magaiba la cuenta oficial del equipo concentraba el 10% del total de tokens y eso ya generaba resquemor, imaginense el 80%. La empresa que dió soporte para crear la moneda es KIP Protocol y su dueño Julián Peh, ambos de Singapur. Según el periodista Manuel Jove, el vínculo con Milei se habría hecho a través del empresario Mauricio Novelli.

Sin embargo, más allá de la estafa o del esquema "pump&Dump" (inflar un activo para vender cuando todos compran, o sea la metodología del rugpull), el problema central es que Javier Milei, el presidente de la Nación Argentina, promocionó la moneda bajo la consigna de que era una "proyecto productivo", es decir, serio. El aval que milei le dió a la meme-moneda es lo que hizo que esta tenga una voladura de precio monumental.

Sin embargo, el efecto principal es que lo que quedó completamente dañado es la idea de que Milei es un "genio" o un estadista. Cualquier lectura de algún libertario o converso sostenían que por poco Milei era la reencarnación de Bismarck, o de Roca, para ponerlo en término criollos. Pero desde el viernes los propios creyentes mileístas tendrán que convivir con la idea de que su líder es un idiota. Bienvenidos a la política.

La desorientación provocada por el evento, además de dejarnos una de las noches legendarias de Twitter, también mostró la propia desorientación de la tropa mileísta. Rápidamente los referentes del espacio borraron sus tuits de apoyo, algunos intentaron deflectar el conflicto aduciendo un hackeo que no fue tal y luego sobrevinieron unas cuatro horas de silencio de radio donde los usuarios de Twitter nos hicimos un festín de la gran puta.

Otra de las hipótesis que se maneja (y que se verificó rápido con la apertura de los mercados internacionales el lunes por la mañana) tiene que ver con el daño que esto puede causar a los bonos y acciones argentinas en Wall Street. Milei goza de una gran reputación en Estados Unidos producto de su ideología liberal - libertaria y es visto como un garante de los mercados argentinos gracias a su política fiscal y monetaria de corte ortodoxa y su, hasta ahora, exitoso combate contra la inflación. Pero la pregunta es ¿quién quiere dejar su dinero invertido en un país conducido por un economista de supuesta brillantez que no es capaz de distinguir entre un proyecto serio y una estafa lisa y llana?

## Esquirlas de guerra

Cuando ya la situación había escalado a un nivel fuera de control, el equipo del presidente finalmente tomó cartas en el asunto. Borró el tuit original y esbozó una excusa donde también aprovechó para atacar a la "casta". Fieles a su plan de nunca jugar defensivo, intentaron atacar y pedir disculpas al mismo tiempo. Pero no funciona así.

El retroceso en chancletas deja expuesto al presidente y su círculo íntimo, que pareciera ser bastante vulnerable a promocionar estafas piramidales, tal como ya había pasado durante la campaña con la empresa CoinX. Osea, digamos, no es la primera vez que Milei promociona una estafa pero nunca había tenido esta magnitud.



Así, se suma un daño adicional y es el de la narrativa de nunca ir para atrás. Ya había mostrado signos de esto después de la masiva marcha de apoyo a la comunidad LGBT y ahora suma un nuevo retroceso. Quizá esto sea lo más significativo de todo. Para ello nos podemos valer de dos metáforas cinematográficas: una de la película Depredador y la otra de 300.

En Depredador el equipo conducido en la selva por Arnold Schwarzenegger se enfrenta contra un enemigo desconocido que parece

estar siempre adelantado y en ventaja. Hasta que en una escena donde talan un bosque a balazos encuentran un rastro de sangre del misterioso alienígena. Arnold se despacha una de sus frases icónicas para toda la posteridad "Si sangra, podemos matarlo".

En 300, la película de Zack Snyder basada en el cómic homónimo de Frank Miller, un reducido grupo de espartanos se enfrentan contra el multitudinario ejército del dios emperador Xerxes. Y si bien todos los soldados mueren

aniquilados por el ejército invasor, un espartano logra tirar una lanza que corta el rostro de Xerxes, demostrando que es humano.

Escribo esta nota desde Mar del Plata, unas horas antes de hacer una función de teatro, y pienso mientras contemplo la inmensidad del océano que no es conveniente sangrar en un mar lleno de tiburones.

Este texto fue publicado originalmente en el sitio especializado 421.

Fotos Rodrigo Ruiz



# UNA CACERÍA HUMANA

Lo relató Ana Tapia, jubilada de 72 años y militante por los derechos humanos, que tiene seis balazos de goma en las piernas: "Fue una cacería humana". No es la primera vez que la reprimen, pero el miércoles 12 de marzo, las fuerzas represivas de Patricia Bullrich actuaron con especial saña, una brutalidad que nos recordó la violencia de diciembre de 2001. Lo dijo también Fabián Grillo, papá de Pablo, desde hace días en la puerta del Hospital Ramos Mejía: "Ya no es un tema de política, es un tema de humanidad".



# MACRI NOS QUIERE SUCIOS

Por Nelsón Santacruz / Fotos: Rodrigo Ruiz

**LAS POSTALES DE BUENOS AIRES EN 2025 CONTIENEN MUCHA BASURA ACUMULADA Y OLOR A PIS EN CADA VEREDA. PASA EN EL MICROCENTRO Y HASTA EN BARRIOS COMO BELGRANO O PALERMO. PERO LAS VILLAS ESTÁN PEOR. Y ENCIMA, JORGE MACRI ECHÓ A BARRENDERAS DE LOS BARRIOS POPULARES A QUIENES LES PAGABAN SOLO 145 MIL PESOS AL MES.**

**P**alermo huele a pis. El Obelisco tiene basura desparramada y también todas sus arterias por Mitre, por Av. de Mayo, por Rivadavia, por Perón, por Sarmiento: basura. Las redes sociales se volvieron pestilentes desde enero cuando se viralizó la mugre que Jorge Macri está mostrando en la ciudad más rica del país. ¿Rica? ¿O motosierra? No se sabe qué tipo de estrategias o negociaciones lleva adelante el jefe de Gobierno, pero que nos quiere limpios... no parece. ¿Opinión? No, realidad. CABA es un microbasural en Argentina.

En la villa pasa igual. Pero qué importa la basura de la villa, ¿no? Entonces, ¿por qué no echar a 380 mujeres que barren los pasillos y las calles de los barrios pobres? ¡Vaya! ¡Qué maravillosa idea!



Mónica Zárate, y sus 379 compañeras de diferentes villas de la Ciudad, no duermen bien desde el 31 de diciembre. Ella es de la Villa 31, miembro de una cooperativa de trabajo que como tantas limpian pasillos, calles, plazas, veredas de escuelas y salitas donde nadie del gobierno quiere poner un pie. Zonas inaccesibles para camiones, caminos comunes para ellas y sus palas, escobas, carretillas y fuerza de trabajo.

Divididas en dos turnos, de 8 a 18hs, también tejen un trabajo comunitario con quien más necesita en estos barrios. Con discapacitados, jubiladas, infancias y adolescentes, pibes en consumo... un sinfín de tareas. Y ustedes se preguntarán, ¿cuánto cobran? 800 mil al mes, ¿un millón? No. Siempre les depositaban 145 mil pesos al mes. Salvo enero y febrero que trabajaron gratis para Gabriel Mraida, el ministro de Desarrollo Humano y Hábitat



de la Ciudad de Buenos Aires.

Mraida es el responsable del programa Veredas Limpias. Mónica compartió con Revista Cítrica su preocupación como laburante sobre esta decisión política, una semana antes del 8M, Día Internacional de la Mujer Trabajadora: "¡Nos quieren echar a todas!".

Mónica forma parte del programa Veredas Limpias hace más de una década:

"Limpiamos. Barremos, juntamos la basura,

desde el centro de la villa, en los pasillos más angostos, en las calles, y se lleva a un tacho de basura grande por donde sí pasa el recolector en camión.

Nos avisaron que nuestro contrato ya no se renovaba. Así, como si nada. No quieren volver a hacer el convenio. Dicen que si queremos podríamos tomarnos de nuevo pero echando al 70% de todo el personal. De las 380 que somos, el 70% somos mujeres, la mayoría jefas de ho-

gar. Hay deudas en alquileres, porque enero y febrero no fueron depositados por Mraida. Directamente a muchas compañeras las están echando de sus alquileres en las villas.

Es poca plata, pero era un complemento seguro que entraba por nuestro trabajo. La villa está sucia, llena de basura ahora. Afecta en la salud, en la higiene general... incluso somos nosotras las que desratizamos estos barrios. Hoy es un desastre.

A Mraida, ministro de Desarrollo Humano y Hábitat, le diría que esta manera de echarnos es inhumana. Están haciendo muy mal las cosas. Se olvidan de que fuimos nosotras que, al ver esta necesidad en el barrio, le presentamos la propuesta. Les pusimos sobre la mesa la idea de cooperativas de limpieza. ¡Déjense de joder y renueven el contrato!

Además de lo precarizado de cobrar 145 mil pesos al mes, ahora no contamos con nada. Por ahora, varias de la Villa 31 nos estamos contentiendo con el plato de comida, con el comedor comunitario. Pero, ¿hasta cuándo?

Esta definición afecta a mujeres de villas como la 31, la 21-24, Villa Soldati y el Bajo Flores. Y en lugar de mejorar, nos llamaron para decirnos que si queremos regresar echarán al 70% del total y reducirían el sueldo a 112 mil pesos. Nos quitan el pan de cada día.

¡No es lo que queremos y vamos a seguir luchando! Pónganse una mano en el corazón, Macri, Mraida, porque el hambre está avanzando. Esto no se hace con el pueblo. Respeten, hablen, acérquense a cada trabajadora".



**RCT**  
Club Vacacional & Spa

★★★★★

VENÍ A  
**DISFRUTAR**  
DEL MAR Y LA NATURALEZA

Balneario | Pileta Climatizada | Gimnasio | SPA | Teatro | Recreación | Restaurante

MAR DEL PLATA | Ruta 11 Km 542.500 (7609) Chapadmalal (+54 223) 464 1111 y rotativas.

## Si tenés síntomas de dengue, no te automediques



**Fiebre**

**Sarpullido  
con picazón**



**Vómitos  
y náuseas**



**Cansancio  
intenso**

**Malestar general**



**Dolores de cabeza, musculares,  
retrooculares y articulares**

Si tenés dos o más síntomas, consultá al médico o acercate a un **Centro de salud.**

**BA** Buenos Aires Ciudad

Más información







LA REPRESIÓN COMENZÓ TEMPRANO, ANTES DE LA VERDADERA CONCENTRACIÓN, QUE ERA A LAS 17. PATRICIA BULLRICH, SEDIENTA, YA TUTEABA A LAS 15HS QUE “EL TRÁNSITO NO SE CORTA”, QUE “LOS BARRAS BRAVAS SOBRE LA VEREDA”. UNA CRÓNICA DEL DESASTRE ANUNCIADO.

# ARGENTINA INHUMANA

**E**l gobierno de la Ciudad de Jorge Macri y el gobierno nacional de Javier Milei, no tienen la capacidad de contener una marcha democrática, pacífica. Se denunció infiltrados, se denunció la prohibición de cubrir con videos y fotos de drones. ¿Y la libertad de expresión? No existe. Al fotógrafo Pablo Grillo le volaron la frente por el impacto de un tubo de gas lacrimógeno. Una semana después, sigue en grave estado.

“Pablo Grillo estaba en el Ministerio de Justicia, era candidato de Julián Álvarez. Es uno de los periodistas que dicen

que está preso. Es un militante kirchnerista que hoy trabaja en la Municipalidad de Lanús”, le dijo Bullrich a Majul a las 20:24. Pero adivinen: miente. Porque Pablo está internado, gravísimo en el Hospital Ramos Mejía, luchando por su vida.

No existe el respeto.

Fueron días de dolor, impotencia y muchas fake news. Armas instaladas en medio de la Plaza del Congreso, las piñas dentro del recinto y los llantos de nuestros viejos y viejas que fueron, como cada miércoles hace más de un año,

reprimidos de todas las formas posibles: “Hoy el agua de los carros hidrantes tenía un tipo de gas”, describieron.

El miércoles 12 de marzo de 2025 será otra fecha oscura, repleta de retratos a los que no queremos acostumbrarnos en esta, nuestra tan valiosa ¿democracia? El cordón de policías era infinito, ninguno estaba en Bahía Blanca ayudando a las familias de los 100 desaparecidos y más de 15 muertos por las inundaciones. No, prefieren la razzia a los que reclaman por medicamentos.

Esto no es libertad, esto es odio.👊

